

UNIVERZITET CRNE GORE  
FILOLOŠKI FAKULTET

Broj: 01-968  
Nikšić, 13.04.2021.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 9 i člana 65 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 29 stav 1 Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta je na CXIX sjednici održanoj 12.04. 2021. godine, utvrdilo

## PRIJEDLOG

I

Da Senat Univerziteta Crne Gore studentkinji doktorskih studija Filološkog fakulteta u Nikšiću, MSc Nikolini Čanović za mentorku odredi prof. dr Vesnu Bratić, a za komentorku prof. dr Vesnu Vukićević Janković

II

Kandidatkinja MSc Nikolina Čanović obratila se Vijeću Filološkog fakulteta sa zahtjevom i potrebnom dokumentacijom da joj se odredi mentor i komentor.

Vijeće Filološkog fakulteta je nakon razmatranja dokumentacije i zahtjeva kandidatkinje predložilo Senatu Univerziteta Crne Gore da donese Odluku kao u izreci.



UNIVERZITET CRNE GORE

FILOLOŠKI FAKULTET

## VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA

### **Predmet: Imenovanje mentora na doktorskim studijama**

Na osnovu člana 29 Pravila doktorskih studija, Komisija za doktorske studije Filološkog fakulteta predlaže Vijeću Filološkog fakulteta da se prof. dr Vesna Bratić imenuje za mentora, a prof. dr Vesna Vukićević Janković za komentora za izradu doktorske disertacije kandidatkinje mr Nikoline Čanović.

Komisija za doktorske studije,

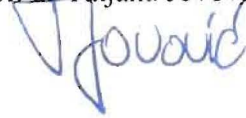
Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović



Prof. dr Neda Anđić



Prof. dr Tatjana Jovović



u Nikšiću,

9. aprila 2021.

Univerzitet Crne Gore  
Filološki fakultet

PRIMLJENO: 08.04.2021			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
01	926		

Vijeću Filoloskog fakulteta

**Predmet: Zahtjev za imenovanje mentora**

Poštovani,

Obracam vam se zahtjevom za imenovanje mentora i komentora za izradu doktorske disertacije pod radnim nazivom: *Slika crnogorske žene u anglo-američkim narativima: fikcija i nefikcija i slika strankinje u narativima u/o Crnoj Gori, imagološka perspektiva*

Za mentorku predlažem **prof. dr Vesnu Bratić**, a za komentorku **prof. dr Vesnu Vukićević Janković**.

**Objasnenje:**

Istraživanje, za koje sam dobila nacionalnu stipendiju pod mentorstvom prof. Dr Vesne Bratić, multidisciplinarnog je karaktera, pa se pozivam se na član 29 Pravila doktorskih studija da mi se dodijeli komentor.

S obzirom na to da je cilj rada da se uoče, analiziraju i uporede prikazi crnogorske žene u anglo-američkim narativima, te da se obogati znanje o prisustvu Crne Gore u anglo-američkoj književnosti kroz imagološku perspektivu, predlažem za komentorku prof. dr Vesnu Vukićević Janković koja ima radove i iz oblasti imagologije i crnogorske književnosti.


S poštovanjem,

Nikolina Čanović



**MENTORSTVO**

PREDLOŽENI MENTOR/I				
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država	Naučna oblast	
Prvi mentor	Prof. dr Vesna Bratić	Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore	Anglistika	
Drugi mentor	Prof. dr Vesna Vukićević Janković	Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore	Montenegrizika/Južnoslovenska književnost	
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno predlaganje mentora				
KOMPETENCIJE MENTORA (pet objavljenih radova u relevantnim časopisima)				
Prvi mentor	1	Bratić Vesna (2017), Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme, Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost, 49 (183 (1)), 97-106.		
	2	Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2018) "Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway", Primerjalna književnost 41(3), 141-164. ISSN: 0351-1189. (q2)		
	3	Bratić Vesna, Janković Vukićević Vesna. (2019). The Cursed Foreign Bride in Serbian Literature – an Evolution or a Dissolution of a Stereotype? World Literature Studies, vol. 11.1 ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690 (AHCI), 70-86. (q1)		
	4	Bratić, Vesna and Vuković, Milica (2016) "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans". Gender and Language, 10(3) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom). ISSN: 1747-6321 (SSCI) (q2)		
	5	Bratić Vesna (2014), Stanja šoka: Šta je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih, Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost, 46 (1), 139-146.		
Drugi mentor	1	Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. ANNALES - Ser. hist. sociol. 217/ 2, str. 429-439. ISSN: 1408-5348. . <a href="https://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/">https://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/</a>		
	2	Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač's Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). Primerjalna književnost / Comparative literature, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. <a href="https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost">https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost</a>		
	3	Bratić Vesna, Janković Vukićević Vesna. (2019). The Cursed Foreign Bride in Serbian Literature – an Evolution or a Dissolution of a Stereotype? World Literature Studies, vol. 11.1 ISSN 1337-9275 E-ISSN 1337-9690 (AHCI), 70-86. (q1)		
	4	Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićeveim <i>Znakovima pored puta</i> . Filozofska istraživanja, br. 146 (2/2017), str. 349-364. ISSN: 0351-4706. <a href="http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/">http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/</a>		
	5			
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA				
	Broj magistranada		Broj doktoranada	
	trenutno	ukupno	trenutno	ukupno
Prvi mentor	/	/	/	/

Drugi mentor	1	1	1	1
<b>Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)</b>				
U (navesti grad), (navesti datum)				
			DEKAN 